

[«Η πόλη αναρωτιέται και προσπαθεί να μαντέψει», είπε ο Λεωνίδα «γιατί επέλεξα αυτούς ειδικά τους τριακόσιους άντρες. Μήπως για την ανδρεία τους ως στρατιωτών; ... Τους επέλεξα όχι για τη δική τους ανδρεία, κυρά, αλλά για εκείνη των γυναικών τους ... όταν τελειώσει η μάχη, όταν η Τριακόσιοι πεθάνουν, όλη η Ελλάδα θα στρέψει το βλέμμα στους Σπαρτιάτες για να δει πως το πήρα. Αλλά και οι Σπαρτιάτες που θα στρέψουν το βλέμμα τους; Σε σένα. Σε σένα και στις άλλες συζύγους και μητέρες και αδελφές και θυγατέρες των πεσόντων. Αν δουν τις καρδιές σας ρημαγμένες και τσακισμένες από τι θλίψη, θα σπάσουν και αυτοί. Και μαζί με αυτούς θα σπάσει κι όλη η Ελλάδα. Μα αν αντέξετε χωρίς να χύσετε δάκρυ, όχι μόνο το θάνατο υπομένοντας αλλά και αντιμετωπίζοντας με περιφρόνηση την αγωνία του και αγκαλιάζοντας την τιμή που περικλείει στην πραγματικότητα, τότε η Σπάρτη θα κρατήσει. Και όλη η Ελλάδα μαζί της.»]¹

Κατά τη γνώμη μου η άποψη του Λεωνίδα είναι σωστή. Στη μάχη των Θερμοπυλών οι Σπαρτιάτες ήξεραν εξ' αρχής πως θα πεθάνουν, αλλά δε δειλίασαν. Συνειδητοποιούσαν πως η θυσία τους θα έδιωχνε τη διχόνοια από τους Έλληνες κάτι το οποίο έγινε. Ο Λεωνίδα μάντευε επίσης πως μετά το θάνατο των 300 όλη η Ελλάδα θα έστρεφε το βλέμμα της στις Σπαρτιάτισσες, οπότε αυτές έπρεπε να σταθούν στο ύψος τους. Να οι λόγοι που πρέπει να γίνει το παραπάνω.

Πρώτον εάν οι γυναίκες της Σπάρτης θρηνούσαν και έκλαιγαν για τους χαμένους όλη η Ελλάδα θα έχανε το θάρρος της ξέροντας τη δύναμη των περσών και του Ξέρξη. Δεύτερον αν οι Σπαρτιάτισσες αδιαφορούσαν οι υπόλοιποι Έλληνες θα έπαιρναν κουράγιο ξέροντας πως όσοι και να έπεφταν στη μάχη η Ελευθερία θα ερχόταν. Εκτός από τα παραπάνω η ψυχολογία των μαχητών, κατά τη γνώμη μου, θα είχε ανεβεί σκεφτόμενοι πως : «Αφού δεν κατάφεραν να λυγίσουν αυτές δε θα καταφέρουν να λυγίσουν κι εμάς».

Δεν ήμουν εκεί. Δεν ξέρω αν αυτά που θα γράψω είναι σωστά. Αλλά πιστεύω πως οι Σπαρτιάτισσες κράτησαν τη στάση που τους άρμοζε τότε. Οι Έλληνες πήραν κουράγιο και ο τελικός σκοπός επιτεύχθει.

¹ Στίβεν Πρέσφιλντ: από το βιβλίο, «Οι πύλες της Φωτιάς», εκδόσεις Πατάκη.